

ANDREAS H. DRESCHER

## Gestrichen

Noch Vivaldi das Schw eben lehren wenn  
Nur die Strähne des Cellisten nicht wäre

Zugleich behutsam und ausgelassen aber  
Das Cembalo

Die erste Geige macht die größten Ecken  
Aber der Cellist

Der leichtfertig alle Absolutismen  
so sehr so sehr so sehr

Aber wie schnell der Bassist nach seinem  
Solo steht

A tutti die Verbeugungen aber die Musik  
Ist schon nach oben hin

*copyright: Andreas H. Drescher, \*1962 in Griesborn an der Saar.*  
Buch: FREMDE ZUNGEN  
Preis: 1. Preis „Literatur Digital“  
Aktuelles: Andreas H. Drescher Fanseite bei myspace  
Website: [www.maldix.org](http://www.maldix.org)