

INKA KLEINKE-BIALY

Daheim

Das warme Licht der Leselampe, er räkelt sich tiefer ins Sofa und gähnt. Ein Klopfen an der Terrassentür. Er blickt auf, doch da draußen ist nichts. Nur tiefe Abenddämmerung. Reine Einbildung also, kein Wunder: Der Tag ist lang und laut gewesen. Leises Prasseln dringt durch die geschlossenen Wohnzimmerscheiben. Noch hängen letzte Blätter in den Bäumen, die dem gefrierenden Regen ihre Stimme geben – und dem Wind auch, der in Stößen zwischen sie fährt und an den Fensterrahmen rüttelt. Er lässt die Füße vom Sofa auf den Teppich gleiten und steht auf, um die Rollläden zu schließen. Diesmal ist es keine Einbildung. Ein Gesicht vor der Scheibe. Weiblich offenbar, seltsam bekannt und doch fremd, ein Schemen eher, ganz deutlich aber glitzert ihm Augenblau entgegen. Hart dieses. Eisig. Und doch ist das Gesicht schön, viel zu schön. Glatte, hohe Wangen, kantige Kiefer – soweit er all dies erkennen kann, und die straff gebundenen Haare changieren mal ins Silberne, mal ins Kristallweiße, leuchten durch die Dunkelheit. Und der Wind, der legt zu, in dichten Schleiern peitscht er Graupelschauer gegen das Haus. Die Konturen des Gesichtes werden schärfer. Dazu eine Hand. Gleich wird diese die Scheibe berühren, wird erneut klopfen, hell funkelnder Lack auf den Fingernägeln. Er schüttelt den Kopf. Lässt mit energischem Rasseln die Rollos herab. Dann zieht er die Vorhänge zu und die Hausschuhe aus und spürt die Wärme des erhitzten Wassers, das unter den Bodenkacheln entlangfließt. Leise Schritte dann, die seiner Frau. Ob draußen jemand sei, fragt sie. Und er sagt „So ein Weib namens Kälte“, und macht Faxen, und sie lacht und kommt auf ihn zu und er spürt, wie ihm die Wärme durch die Socken dringt und ihn durchströmt, von den Fußsohlen bis zum Scheitel.

*copyright: Inka Kleinke-Bialy, *1960. Dipl.-Fachsprachenexpertin; Autorin seit 2000. Div. Literaturpreise, u.a. Siegerin beim Schwäbischen Literaturpreis, Oberrheinischen Rollwagen und der Buchmesse im Ried; Zweitplatziert beim Irseer Pegasus und beim Autorinnenforum Berlin; Finalistin MDR-Literaturpreis.*