

RAINER KOMERS

auf auf

der betaute träumer lynkeus II. enttreppt seinem
alpenraum im ersten stock verstolpert sich im kriech-
gang vor erika hinter ihr stapelweise blumentöpfe
starrig im drittelschatten meditierend mit 52 slim-slim
zigarettenschachterln zwischen hagrigen fingertüten
beträumt sie den straffigen hellenen michael doch
wie's mal war will's nicht mehr werden dank's gott sei
bei uns zu haus sollt' ich mehr schwarze dreiecke und
abstürzende saugrohre z'sammnageln mach ich aber
nich' bei vollmond der's gewicht ab und an nehmen
möcht's er steck'se nich' drin is' nich' auf'm schirm-
ständer krieg'se morgens viel eher als nach hack-dir-
was-ab und zu startet die alte tante juhu und schaut's
weg wenn die kohlrabenschwarzen nordostbayrischen
doppelschwanzschwalben wo die gestrig ganz tiefer
jagen bis kreischen (wovon leben wir schließlich?)
beeintreten den teppich voll bleigrün vor sich
hinwachsender gerstenkörner brei für alle die mit
mehr als drei ohren auf den rückwärtsdreh g'kumma
san oder die gesamtschule darf heutig nicht sterben
wenn in guantánamo bay bei euch uiguren vor den
bermudas ins grasige wasser stecht auf auf nach palau

copyright: **Rainer Komers**, *1944 in Guben. Lebt in Berlin und Mülheim an der Ruhr. Filmstudium an der Kunstakademie Düsseldorf. Film- und Kameraprojekte in Asien, Europa, Nord- und Südamerika. Ausstrahlungen u.a. in 3SAT, ARTE, HR, NDR, WDR und im ZDF. Filmpreise im In- und Ausland. 'Nome Road System' wurde mit dem Deutschen Kurzfilmpreis 2004 ausgezeichnet, 'Zigeuner in Duisburg' mit dem Preis der Deutschen Filmkritik 1980. Ferner: Ruhrpreis für Kunst und Wissenschaft, Mülheim 2006. Veröffentlichungen in Tageszeitungen, Magazinen (u.a. in 'Dichtungsring', Bonn 2007), im Rundfunk und im Internet. Seine Kurztexte bewegen sich zwischen Dr. Dre und Durs Grünbein.

<http://www.poetenladen.de/rainer-komers.htm>