

RAINER KOMERS

la belle noiseuse

warum hast du dich
warum hast du dich
hast sie sich
dreißig mal zu mir zugedreht
zu mir umgedreht
dich von ihm weggedreht
du u-bahn-gesicht
sie s-bahn-gesicht
dein schulterlanger
dein dreißig mal dunkler als blonder
dein seidiger glatthaariger glanzhaarrahmen
dreißig mal drehen sich ihre siebensternigen augenanker
werfen ihre 30-ger angelhaken über den sonnenleer tosenden mittelgänger
schneiden sich in meine schäumenden butterwürfel
haken sich an beiden halteohren fest
du u-bahn-gesicht
sie s-bahn-gesicht
deine sinepagina(v)-lippen
ihre silberbeschlagenen portmonnaieklappen-lippen
schnappen zu
im zug
denn der tresor bleibt heute geschlossen
neben dem weißhaarfelsen
mount rushmore-kopf
lover-professor-richterroben-kopf
brieftaschenbegleiter-kopf
blindstarr-kopf
mein tresormädchen dreht sich dreißig mal um zu mir
machs wieder
nie wieder
augenanker
lippenfenster
hautsegel
darunter gleißendes gleis
zahnseidengleis
stottergleis
beider gesichter drehen sich
weg

*copyright: Rainer Komers, *1944 in Guben. Lebt in Berlin und Mülheim an der Ruhr. Filmstudium an der Kunstakademie Düsseldorf. Film- und Kameraprojekte in Asien, Europa, Nord- und Südamerika. Ausstrahlungen in diversen Fernsehsendern. Preise im In- und Ausland: „Nome Road System“, Deutscher Kurzfilmpreis 2004. „Zigeuner in Duisburg“, Preis der Deutschen Filmkritik 1980. Ruhrpreis für Kunst und Wissenschaft, Mülheim 2006. Veröffentlichungen in Printmedien, im Rundfunk und im Internet. Seine Kurztexte bewegen sich zwischen Dr. Dre und Durs Grünbein.*
<http://www.poetenladen.de/rainer-komers.htm>