

RAINER KOMERS

märchenstadt am nil

hinter einem neuen kinderwagen
den sie flott vor sich hin & her schiebt
joggt eine schmale flachbrüstige bonymama
der 1 schildkröte den verschwitzten rücken krault
bis sie der selbstentfremdung & der abstraktion verfällt
hinter dem doppelten ich-zufall eines kanadaganspaares her
das in tiefer höhe unter einer tosenden hochbrücke hindurchfliegt
auf der 1 weiße dohle einem gelben pudel eine rosa schleife umbindet
als 3 fliegen
die eine schnurgerade bilden
auf den schenkeln einer promovierten evaluatorin
in einer halbfeuchten jeans einen walzheimer tanzend die einschiffung
zur liebesinsel im ashinoko kratersee an der gefalteten gipsküste unterägyptens erwarten
russisches ausharren ist der springende punkt
in kairo

copyright: Rainer Komers, *1944 in Guben. Lebt in Berlin und Mülheim an der Ruhr. Filmstudium an der Kunstakademie Düsseldorf. Film- und Kameraprojekte in Asien, Europa, Nord- und Südamerika. Ausstrahlungen in diversen Fernsehsendern. Preise im In- und Ausland: „Nome Road System“, Deutscher Kurzfilmpreis 2004. „Zigeuner in Duisburg“, Preis der Deutschen Filmkritik 1980. Ruhrpreis für Kunst und Wissenschaft, Mülheim 2006. Veröffentlichungen in Printmedien, im Rundfunk und im Internet. Seine Kurztexte bewegen sich zwischen Dr. Dre und Durs Grünbein.

<http://www.poetenladen.de/rainer-komers.htm>