

ANDREAS H. DRESCHER

Gestrichen

Noch Vivaldi das Schw eben lehren wenn
Nur die Strähne des Cellisten nicht wäre

Zugleich behutsam und ausgelassen aber
Das Cembalo

Die erste Geige macht die größten Ecken
Aber der Cellist

Der leichtfertig alle Absolutismen
so sehr so sehr so sehr

Aber wie schnell der Bassist nach seinem
Solo steht

A tutti die Verbeugungen aber die Musik
Ist schon nach oben hin

*copyright: Andreas H. Drescher, *1962 in Griesborn an der Saar.*
Buch: FREMDE ZUNGEN
Preis: 1. Preis „Literatur Digital“
Aktuelles: Andreas H. Drescher Fanseite bei myspace
Website: www.maldix.org