

JONAS-PHILIPP DALLMANN

Versteck

Im Dämmerglanz die vergoldeten Sylphen auf
der Überdachung der Loge: Welche Blicke gehen
zwischen ihnen hin? Und was reden die Putten,
die zu ihren Füßen über der gebuchteten Wolke
kauern?

Als man das Theater abriss, fand man unter der
Bühne eine Geheimwohnung des Architekten;
dieser hatte sich auf jene Weise einen lebenslangen
Zugang zur Komödie verschaffen wollen.

copyright: **Jonas-Philipp Dallmann**, * 1969, lebt in Berlin.
Studium der Architektur, freier Lektor und Autor. 2004 MDR
-Literaturpreis und Klagenfurter Literaturkurs, 2005 Alfred-
Döblin-Stipendium der Berliner Akademie der Künste.
Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien.