

NESSA ALTURA

Der Musiker

Die Instrumente.
Der Körper.

Wer ahnt, wie viel Arbeit in den Tönen steckt,
die unser Ohr verzaubern?

Wie die linke Hand sich von der rechten
lösen muss. Während der Fuss den Takt schlägt,
nimmt die Linke ihn auf, die Rechte verzögert.

Wie die Sehnen und Muskeln sich dehnen,
verkürzen, spreizen. Wie das Gedächtnis die Orte
vermisst, an denen die Finger gebraucht werden.

Wie die Augen die Noten entlang gleiten.
Und der Kopf die Zeichen dechiffriert.
Der Linken, der Rechten zuordnet.

Wie der Druck kontrolliert wird,
der die Kraft befiehlt, die in die Töne
fließt - durch die Lunge, die Finger, die Füße.

Wie die Interpretation, die erarbeitet wurde,
im Gehirn gespeichert wird, damit sie
sekundenschnell abgerufen werden kann.

Wie das Ohr auf die anderen hört,
die links und rechts ihre Instrumente
führen, und Geschmeidigkeit abverlangt.

Wer begreift, wie das alles geschieht?
Damit Musik uns durchströmt.

Sein Instrument.
Sein Körper

copyright: **Nessa Altura** lebt als freie Autorin in Baden-Württemberg. Seit 2000 schreibt sie Kurzgeschichten, Romane und Erzählungen und hat damit eine Menge Preise gewonnen - so den Friedrich-Glauser-Preis 2002 oder den Preis der Autorengruppe Quo Vadis 2007. Von ihr gibt es zwei Prosabände mit Erzählungen, einen Roman mit Splitterplots und zahlreiche Anthologiebeiträge. Sie unterhält unter www.autorenexpress.de ein Literaturblog, gibt Lesungen, verschickt einen Newsletter und bietet Hör- und Leseproben auf ihrer Website www.nessaaltura.de.