

SUSANNE STEPHAN

Clavier-Übung (BWV 988)

Das Cembalo nebenan aufgeklappt
die Tür zur Welt leicht angelehnt
liegst du lauschst oder nicht
niemand will es genau wissen
auch Goldberg nicht er spielt
sehr genau das Thema hörst du
aus dem Bass steigt es auf

die Variationen schreiten alles ab
Raum für Raum das Schloss
den schönen Bau gespiegelt im See
Fassade die fließt sich beruhigt
mustern die Büsche in der Nacht
das Ränkespiel der Zweige
mit offenen Enden zum Himmel

da ist keine schlechte Nachricht
die dich erreichen könnte
die Boten sitzen an fernen Feuern
blicken in die Zufallsvariationen
von Flammen und Funken
deren Summe ist Asche
also auch die schlechte Nachricht
die sie nicht haben Goldberg spielt

du kannst dich auf das Thema verlassen
in dieser Nacht stirbst du nicht
oder wirst es nie erfahren

(Anm.: Dass J.S. Bach die „Goldberg-Variationen“ für den Grafen Keyserlingk, einen Diplomaten in russischen Diensten am Dresdner Hof, komponiert hat, damit dessen Cembalist Goldberg ihm die Schrecken der Schlaflosigkeit mildert, ist wohl nur eine Legende – aber eine schöne.)

copyright: **Susanne Stephan** *1963 in Aachen;
Verlagstätigkeit, jetzt freie Autorin, lebt in Stuttgart.
Gedichtbände: „Tankstellengedichte“ (2003),
„Von Blumenmalern und Rosentauchern“ (2007),
„Gegenzauber“ (2008)
www.susannestephan.de